**ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ АНСАМБЛЕ «СОЛНЫШКО» МБУКИ «ДОМ ОФИЦЕРОВ»**

**II. ПОСТАНОВОЧНО-РЕПЕТИЦИОННАЯ И КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНСАМБЛЯ**

**Целями создания ансамбля «Солнышко» являются:**

- физическое, нравственно-духовное и культурное развитие детей на основе изучения танцевальных композиций различных видов хореографии, а также сохранение и преумножение народных традиций;

- развитие таких качеств личности ребенка, как коммуникативность, лидерство, дружба, сотрудничество, взаимовыручка и взаимоуважение;

- совершенствование сценического и профессионального опыта;

- расширение творческих связей в результате общения с различными самодеятельными и профессиональными коллективами во время гастролей.

1. Постановочно-репетиционная и **концертная деятельность ансамбля «Солнышко»** **является *дополнительной работой*** кружка хореографии и осуществляется *в дополнительные дни и часы, которые назначаются педагогом в процессе работы над танцевальной композицией* по **добровольному согласию родителей и детей**. Такая деятельность возможна только спустя 1-2 года систематических занятий по основной Программе обучения. На группы 3-5 летнего возраста концертная деятельность не распространяется.

2. Данная деятельность **является всецело инициативой руководства ансамбля**. **Родители не оплачивают** дополнительные часы репетиций **вне Программы обучения**, а также деятельность педагогов на гастролях, конкурсах, фестивалях и концертах. Организацию указанных мероприятий (в том числе транспортные расходы, телефонные переговоры и др.). Труд балетмейстера по постановке концертных номеров также не входит в оплату за кружок.

3. Дом офицеров поощряет исполнительскую деятельность детей, как средство духовного и эстетического развития. По мере наличия денежных средств Дом офицеров совершенствует материальную базу для качественной организации и проведения занятий, а также, по мере возможности, выделяет средства на пошив сценических костюмов.

4. Родители, по желанию, *могут отказаться от участия их ребенка в концертно –исполнительской деятельности* *в начале учебного года, написав заявление на имя директора Дома офицеров*. В этом случае ребенок проходит обучение по основной Программе (см. I раздел Положения)

5. Концертная деятельность детей - является самодеятельным творчеством, требует особой длительной и напряженной работы детей и педагогов, серьезной ответственности и внимания родителей к увлечению своего ребенка. Только по добровольному согласию родителей за их счет может осуществляться пошив сценического костюма и гастрольные поездки ансамбля.

6. **С добровольного согласия родителей** материальные расходы на пошив костюмов и концертную деятельность **являются благотворительным пожертвованием родителей** в фонд ансамбля.

7. Сумма взносов на пошив костюмов и другие концертные расходы определяется родителями в начале учебного года на родительском собрании группы и оформляются протоколом собрания родителей.

8. Сценический костюм-это собственность ансамбля. В случае выбытия ребенка из ансамбля - **костюмы остаются в ансамбле!**

9. В случае потери, порчи и т.д. элементов костюма, реквизита - родители обязаны возместить ущерб в денежной форме в соответствие с ценой изделия на момент утери или приобрести костюм такого же фасона самостоятельно.

10. Ансамбль заказывает костюмы централизовано по эксклюзивному дизайну по оптовой цене, которая на 30% ниже розничной, в профессиональных мастерских. Все квитанции и чеки об оплате услуг по пошиву и разработке костюмов хранятся у руководителя.

11. Решение о месте пошива, дизайне и прочих деталях костюма принимается руководителем коллектива.

12. Участие ребенка и его роль в концертном номере зависит от профессиональных данных и посещаемости; определяется педагогом-балетмейстером и не подлежит обсуждению.

13. *Сценический костюм хранится в костюмерной ансамбля, выдается под расписку и принимается после концерта индивидуально или у дежурных* (назначенных руководителем).

14. Аккуратность в обращении с костюмом - это уважение к труду родителей и создателей. *Каждый элемент костюма должен быть подписан; каждый костюм хранится в отдельном чехле с указанием названия и фамилии исполнителя*.

……..(из параграфа III, Положения об ансамбле)

4.\* **Дополнительные занятия на сцене** Дома офицеров требуют **особой** дисциплины и **техники безопасности**:

- нельзя заходить в зал без приглашения педагога (надо ожидать начала занятий в фойе);

- приходить на занятия раньше положенного срока и бегать по Дому Офицеров;

- запрещается выходить на сцену и за кулисы без разрешения;

- нельзя бегать по залу и за кулисами, прыгать по креслам, мусорить;

- нельзя трогать электропровода, кнопки приборов и рычаги управления оборудованием, висеть на кулисах и дергать задник;

- запрещается разговаривать на сцене во время номера, кричать в зале во время репетиции;

- необходимо иметь балетную прическу и теплую репетиционную одежду;

- нельзя отлучаться из зала без ведома педагога.

***Ребенок, нарушающий правила поведения, снимается с занятий вплоть до исключения из кружка.***

5. Все изменения в расписании и другая информация (фестивали, гастроли) доводится до сведения родителей заранее, помещается у администратора Дома Офицеров, на двери класса и в дневнике для младших детей.

6.\* Концертные выступления - особый вид деятельности, требующий большой отдачи и *безукоризненного соблюдения дисциплины как детьми, так и родителями*. Требования руководителя по посещению дополнительных репетиций к концерту должны выполняться **без исключения, всеми участниками.** Если есть уважительная причина, родитель должен **заранее** известить руководителя о проблеме, с *целью замены ребенка в номере.*

***7.\* Время и способ доставки детей на гастроли определяется руководителем заранее.*** *(Правила поведения на концерте см. Приложение 3).*